



Curso de  
**Periodismo  
Cultural**



## Curso de **Periodismo Cultural**

**Comienzo agosto - Fecha a confirmar**

**Las clases se dictan los días martes y jueves de 18:00 a 20:00 hs.**

**Presentación:**

Desde hace 20 años, la Fundación Itaú ofrece su Centro de Capacitación para la formación específica en el campo de la administración de las artes y la cultura.

El curso está dirigido a comunicadores, estudiantes de periodismo, aficionados a las diferentes disciplinas artísticas, productores, gestores culturales y actores de las distintas áreas de la cultura. Los temas abordados incluirán fundamentos y herramientas del periodismo cultural, acercamiento a las diferentes disciplinas artísticas, análisis de obras y enfoque periodístico de la labor crítica. Se abordará la relación entre comunicador, difusor, crítico o periodista en el contexto de la producción artística actual.

**Del cine a las artes visuales, del teatro a la literatura o el mercado editorial, del rock a la música popular:**

toda la producción artística contemporánea exige una mirada nueva desde los medios de comunicación. El objetivo fundamental es aprender a pararse frente a la nutrida oferta cultural, incorporar instrumentos de abordaje periodístico, trabajar sobre la noticia y la información cultural como eje de la comunicación junto a la impostergable visión crítica.

**El curso plantea un acercamiento a la tarea básica del periodista:** comunicados de prensa, elaboración de informes, comentario crítico y entrevistas. Se aportarán herramientas para el buen desempeño en prensa, radio y televisión, así como el uso todavía inicial de las redes sociales y las nuevas tecnologías. El curso incluye fundamentos para una buena práctica periodística: redacción de notas, informes, entrevistas, copetes y titulación, nociones básicas de edición, comentarios de radio y televisión, elaboración de agendas de espectáculo, recomendaciones, críticas, columnas de opinión.

**Disposiciones generales del sistema de enseñanza:**

1. El Curso de Periodismo Cultural tiene 3 meses de duración y un total de 56 horas de clases. Cada módulo comprende un conjunto de unidades temáticas afines dictadas por diversos especialistas.
  2. Asistencia mínima para aprobar el curso: 75%.
  3. El material de estudio será provisto en forma digital por mail.
  4. Se deberá rendir y aprobar una prueba por cada módulo.
  5. Para obtener el certificado del "Curso de Periodismo Cultural", el estudiante deberá haber aprobado todas las materias y un trabajo final.
  6. El costo total del curso es de \$U 12.000, siendo obligatorio el pago total del mismo para retirar el Diploma, cuya entrega se realiza en un acto académico a mediados de diciembre.
- El pago se realiza mediante transferencia o depósito en pesos uruguayos - efectivo o cheque - en la cuenta corriente N° 7050000, en cualquier sucursal Itaú. El comprobante de depósito se deberá presentar en Fundación Itaú para hacer entrega del recibo oficial. Contamos con planes de pago sin recargo de Tarjetas VISA y MASTER, hasta 4 cuotas.
  - Clientes Itaú: tarjetas Master y Visa Itaú tienen un 15% de descuento.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

Av. Uruguay 1157 - Montevideo - 11100 - URUGUAY  
Tels. 2908 6491 - 2916 0127 (223)

[www.fundacionitau.com.uy](http://www.fundacionitau.com.uy) - [itau@fundacionitau.com.uy](mailto:itau@fundacionitau.com.uy)

## Equipo Docente

- **Fernán Cisneros** - Periodista desde 1987.

Fue crítico de cine y reportero cultural en *Búsqueda* entre 1995 y 2000. Subeditor de internacionales de *El Observador* de 2000 a 2005. Desde 2005, editor en *El País*, primero de internacionales y actualmente del suplemento *Qué Pasa*. Comentarista de cine en *La Mañana* de Televisión Nacional.

---

- **Adela Dubra** - Periodista. Ejerció la crítica literaria y de arte en el *Semanario Búsqueda*. Fue editora de la revista *Galería*. Actualmente publica sus artículos en la revista *Bla* y el diario *El País*.

---

**Carlos A. Muñoz** - Periodista especializado en Cultura, director de teatro, productor de televisión. De extensa trayectoria en prensa y televisión, trabaja en Contenidos TV y escribe de arte en el *semanario Búsqueda*.

- **Alejandro Ferreiro** - Periodista. Escritor. Dirigió el programa radial *Planetario* y el televisivo *Dos Veces Uno*. Ha escrito para diarios y revistas nacionales y extranjeras. Dirige el *Club de Lectores del Centro Cultural de España* en Montevideo. Ha publicado diez libros, algunos de ellos son: *Portland*, *Todo lo quieto sueña moverse*, *Pavura*, *Historia Natural del Silencio* y *Todos nos equivocamos*.

---

- **Alberto Gallo** - Escritor y Periodista Cultural, publicó cinco novelas y numerosos cuentos. Como periodista escribió de teatro en *Brecha*, fue columnista de libros en *Canal 12* y varias radios. En la actualidad co conduce el programa *Efecto mariposa* en *Radio Uruguay*, *Sodre*. Coordina el taller de escritura creativa *La Tribu*.

---

- **Denise Mota** - Nació en San Pablo, Brasil. Trabaja en Uruguay desde hace 8 años como corresponsal o colaboradora para medios brasileños como *Folha de Sao Paulo* y el portal de la *BBC* en portugués, entre otros. En Uruguay es columnista del programa *No Toquen Nada* y del portal *180*.