

DO1 | MARTES 10

SEXTO MUNDIAL POÉTICO DE MONTEVIDEO / MARZO 2020

Imagen gestual extraída del: *Suplemento al Dizzionario italiano*, Copyright Bruno Munari, Año de publicación: 1958

DE 19 A 22 HS

CABILDO DE MONTEVIDEO

TRASNOCHE

EL PEREGRINO



Montevideo
Cultura



CABILDO DE MONTEVIDEO



EDUARD ESCOFFET (España)
CORINA MARUZZA (Argentina)
LEONCE LUPETTE (Alemania)
MARCELO REIS (Brasil)
RAISSA DE GOES (Brasil)
FABRICIO ESTRADA (Honduras)
THOMAZ ALBORNOZ NEVES (Brasil)
IRIS MALDONADO (Puerto Rico)
MARIO BARAHONA (Chile)
DIANA GUTIERREZ (Colombia)
ALEJANDRO HERRAN (Colombia)
SLAM MINAS RJ (Brasil)
TELMA SCHERER (Brasil)
CASTANHEIRA (Brasil)
LAGO+ ROCHA+ PERA (Brasil)

Cabildo de Mvd_
19 a 22hs.

+

HIP-HOP:

DJFF

DI3X

Tormenta

Vozarrón

360AM

(Uruguay)

Trasnoche_ El peregrino

22: 30

JAVIER ETCHEVARREN

GUILLE SARTOR

ANDREA ESTEVAN

JORGE ALFONSO

EDUARDO CURBELO

D02 | MIERCOLES 11

SEXTO MUNDIAL POÉTICO DE MONTEVIDEO / MARZO 2020

Imagen gestual extraída del: Suplemento al Dizzionario italiano. Copyright Bruno Munari. Año de publicación: 1958

DE 18 A 21 HS

MUSEO ZORRILLA

TRASNOCHE

TRIBU



MUSEO
ZORRILLA

+ TRIBU

Museo Zorrilla
José Luis Zorrilla de San Martín 96
18 a 21 hs

TATIANA OROÑO
LAURA INÉS MARTÍNEZ CORONEL
GERARDO CIANCIO
DANIEL CRISTALDO
DIEGO DE AVILA
MELISA MACHADO
ANDRÉS STAGNARO
(URUGUAY)
+
CORINA MARUZZA
(Argentina)

LEONCE LUPETTE
(Alemania)
MARCELO REIS
(Brasil)
FABRICIO ESTRADA
(Honduras)
RAISSA DE GOES
(Brasil)
IRIS MALDONADO
(Puerto Rico)
MARIO BARAHONA
(Chile)
DIANA GUTIERREZ
(Colombia)

Trasnoche_ TRIBU
Maldonado 1858
22 a 01

SLAM MINAS RJ
TELMA SCHERER
CASTANHEIRA
PEDRO LAGO
PEDRO ROCHA
AMORA PERA
(Brasil)
+
COMBO CANDOMBERO
Jam de candombe



SEXTO MUNDIAL POÉTICO DE MONTEVIDEO / MARZO 2020

Imagen gestual extraída del: Suplemento al Dizzionario italiano, Copyright Bruno Munari, Año de publicación: 1958

D03 | JUEVES 12

DE 20 A 23 HS

CENTRO CULTURAL

TERMINAL GOES

GRAL. FLORES Y DOMINGO ARAMBURÚ



JUAN PABLO PEDEMONTE (Uruguay)



Jorge Meretta

La magia evolucionada

LUIS PEREIRA (Uruguay)

MARIO BARAHONA (Chile)

ROBERTO ECHAVARREN (Uruguay)

SABRINA LASTMAN (Uruguay)

Un encuentro con el duende



Marosa Di Giorgio: LOBO

de PINCHO CASANOVA (Uruguay)

DANIEL CASTANHEIRA (Brasil)

TELMA SCHERER (Brasil)

EDUARD ESCOFFET (España)

LEONCE LUPETTE (Alemania)

104 Dadá (Uruguay)

ITALIANO & BRAVO (Uruguay)

SLAM MINAS RJ (Brasil)



TOY | SOUNDING WORDS

TALLER DE EXPERIMENTACIÓN VOCAL

A CARGO DE:

SABRINA LASTMAN

SEXTO MUNDIAL POÉTICO DE MONTEVIDEO / MARZO 2020

Imagen gestual extraída del: Suplemento al Dizionario italiano, Copyright Bruno Munari, Año de publicación: 1958

JUEVES 12 Y VIERNES 12 DE MARZO DE 14 A 16:30 HS.



Sounding Word es un taller de experimentación vocal donde los participantes exploran la flexibilidad y capacidad de su voz como un instrumento creativo y fuente de sonido.

Se realiza trabajo de consciencia corporal, calentamiento vocal e improvisaciones guiadas tanto individuales como colectivas, así como trabajo de creación. Dedicaremos un tiempo para la composición de una “sonografía” o creación sonora individual en base a un poema seleccionado por cada participante (sea de su autoría o de otro escritor).

El taller tiene como objetivo ampliar la espontaneidad, la creatividad y la musicalidad, estimulando lo intuitivo, emocional y conceptual de nuestra voz.

Fundación Mario Benedetti
Joaquín de Salterain 1293

Taller gratuito
Cupos limitados

Inscripciones:
rondadepoetas@gmail.com

TALLERISTA:
SABRINA LASTMAN
WWW.SABRINA-LASTMAN.COM