

Premio Itaú de Cuento Digital 2021

Premio Itaú de Cuento Digital 2021 Categoría General BASES

Las fundaciones Itaú de Argentina, Paraguay y Uruguay invitan a participar de la edición 2021 del Premio Itaú de Cuento Digital en sus dos categorías: General y Sub-20.

1. Podrán participar obras en lengua española de escritores emergentes mayores de 18 años (cumplidos antes del cierre del 4 de agosto de 2021), con nacionalidad o residencia en Argentina, Paraguay o Uruguay. La participación es gratuita.
2. Cada participante podrá presentar un solo cuento de tema libre, a excepción de las obras que traten sobre servicios bancarios, que no serán aceptadas. Además podrá participar, sin ser el presentante, de cuantos cuentos colectivos desee (es decir, con al menos dos autores). Estas obras podrán incluir a autores menores de edad, siempre que la persona que lo presente tenga más de 18 años.
3. Los cuentos no deberán haber sido publicados en papel o de forma virtual, excepto en sitios de acceso restringido, en redes sociales del autor, en blogs personales o en páginas propias no editadas por terceros. Tampoco deberán haber sido premiados ni presentados en otro premio pendiente de resolución.
4. Las obras se recibirán hasta el 4 de agosto de 2021. La única vía de participación será a través del formulario de inscripción disponible en premioitau.org. Podrán presentarse [cuentos digitales o tradicionales](#). Los primeros no podrán exceder los 10.000 caracteres con espacios. Cuando esto sea difícil de estimar a causa del formato elegido, el evaluador tendrá en cuenta el tiempo estimado de lectura, que no podrá exceder los 12 minutos. Ambos criterios se consideran para el recorrido necesario del relato e incluyen texto, links, videos, recursos multimediales, etc. Los tradicionales no podrán exceder los 7.500 caracteres con espacios.
5. Las obras serán evaluadas en primera instancia por un [comité de lectura](#), que seleccionará a los finalistas. En la siguiente instancia, serán leídos por el jurado, compuesto por 3 escritores de reconocida trayectoria, quienes seleccionarán los cuentos a ser publicados en la antología internacional. Habrá por lo menos un cuento representante de Argentina, Paraguay y Uruguay.
6. El jurado otorgará un primer premio de USD 2.000 (deberá ser cuento digital), un segundo premio de USD 1.000 y un tercer premio de USD 500 (dos mil, mil y quinientos dólares estadounidenses respectivamente). Los demás cuentos seleccionados para la Antología Internacional recibirán dispositivos electrónicos. Si entre los primeros 3

Premio Itaú de Cuento Digital 2021

premios alguno de los países organizadores no estuviera representado, el cuento mejor puntuado de ese país recibirá un premio de USD 300 (trescientos dólares estadounidenses). A su vez el jurado podrá destacar una o más obras con la distinción “mención especial”, para aquellas obras que, a pesar de no haber sido premiadas, considere que deban ser especialmente reconocidas. Los premios se otorgarán en su equivalente en moneda local al cambio oficial de cada país al momento de la premiación, y no podrán ser declarados desiertos. Las decisiones serán por mayoría simple y serán inapelables. Sus resoluciones deberán ser dictaminadas por escrito. Las mismas constarán en un acta.

7. Además se otorgarán las siguientes menciones:
 - a. Mención UNESCO “Aprendizaje entre generaciones”.
 - b. Mención PNUD “Viviendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible”. Premio: un Kindle para la obra destacada de cada país.
 - c. Mención “Una que sepamos todos y todas” a la mejor reescritura de un cuento o historia clásica.
 - d. Mención Cuento Infantil a uno o más cuentos destacados que estén destinados a un público infantil.

*Para más información sobre las menciones, consultar debajo el Anexo Menciones.

**Para más información sobre premios adicionales, consultar debajo los Anexos de Argentina, Paraguay y Uruguay.

8. Los resultados se darán a conocer la última semana de noviembre de 2021 en nuestro sitio web: fundacionitau.org.ar.
9. Los cuentos no deben constituir una copia o plagio de otras obras, propias o de otros escritores. Sus derechos de edición y/o reproducción no deben haber sido cedidos o prometidos a terceros.
10. Se excluye la participación de toda persona vinculada por dependencia y/o contrato laboral con las fundaciones organizadoras, y/o a miembros del jurado, el comité de lectura y el equipo de coordinación, incluyendo a sus familiares directos en línea ascendente o descendente, hermanos y cónyuges o parejas.
11. Cada autor de una obra publicada conservará el derecho de propiedad intelectual de acuerdo con las leyes vigentes.
12. Por el solo hecho de inscribirse, cada participante acepta que Itaú tiene el derecho de publicar las obras premiadas, sin que ello implique el derecho de pago de honorarios y/o importe alguno por dicho concepto, a excepción de los premios mencionados en estas bases. Fundación Itaú tendrá la potestad de cambiar la plataforma del cuento

Premio Itaú de Cuento Digital 2021

seleccionado, esto es poder convertirlo en audio cuento, video cuento o formato que desee.

13. Los premiados estarán sujetos a la legislación de Argentina, Paraguay o Uruguay (dependiendo de la ciudadanía o residencia del participante), para el cobro del premio, lo cual podría incluir presentar factura y tener retenciones fiscales u otros requisitos. En caso de tener dificultades para facturar, los premiados podrán cambiar el premio por una orden de compra por el mismo valor en un local a definir; la orden de compra solo podrá ejecutarse en el territorio de los países organizadores.
14. Toda cuestión no prevista en estas bases será resuelta por la Fundación Itaú del país que corresponda. Las decisiones serán inapelables. En caso de existir controversia judicial, los participantes e Itaú se someterán a la jurisdicción de los tribunales competentes de las ciudades de Buenos Aires, Asunción o Montevideo, según la nacionalidad o residencia del autor.
15. El simple hecho de inscribirse en el premio implica el conocimiento y aceptación de las presentes bases y condiciones. El no cumplimiento de cualquiera de los requisitos e información requerida en las presentes bases y en el formulario de inscripción, invalidará la presentación en el premio sin derecho a reclamo alguno.

Consultas:

cultural@fundacionitau.org.ar

premios@unabrecha.com.ar

Agreganos a Whatsapp y te enviaremos nuestras novedades:

api.whatsapp.com/send?phone=5491165262086

¿Qué entendemos por Cuento Digital y por Tradicional?

Cuento digital

El cuento digital se caracteriza porque, a diferencia del tradicional, incorpora en la lectura recursos multimediales y convierte el relato en un objeto lúdico, atractivo y con el que el lector puede interactuar. Este tipo de textos ofrecen un nuevo nivel de lectura y de participación en la obra, apostando por experiencias multisensoriales e interactivas. Para ello, utiliza recursos digitales como la música, efectos de sonido, el audio, el video digital, los links, las herramientas multimediales, etc.

Premio Itaú de Cuento Digital 2021

Ahora bien, si escribo un cuento, lo convierto a PDF y le adjunto una foto, ¿es un cuento digital?

No, en ese caso estamos hablando de un cuento tradicional (link a cuento tradicional), ya que no utiliza los recursos que vimos para incluir al lector en un rol activo dentro de la historia, ni tampoco atraviesa su lectura. Recuerden que el cuento digital explota las posibilidades que ofrecen los recursos multimediales, experimentando con nuevos recorridos y formas de leer, e incorporando al lector de forma activa.

¿Cómo diferencio si el recurso utilizado hace que mi cuento sea un cuento digital?

Un cuento digital requiere que los diferentes recorridos o recursos utilizados sean parte constitutiva de la obra, si el autor quita uno de esos recursos, el lector no podría comprender acabadamente la historia que narra, ya sea porque le falta una parte del cuento, la descripción de un personaje o la resolución alternativa del conflicto central.

Aquí les dejamos algunos ejemplos de cuentos digitales que han sido antologados en la 10ma Edición del Premio Itaú:

Mañana es un día nuevo – Tomás y Lucas Glassman

<https://www.antologiasitau.org/manana-es-un-dia-nuevo>

Quimera para armar – Julián Scatolaro

<https://www.antologiasitau.org/quimera-para-armar>

Ya no hay lugar – Karen Colman

<https://www.antologiasitau.org/ya-no-hay-lugar>

Y líquidas se derramaron

<https://bit.ly/3ajXXBI>

Aliento Amargo – Joaquín Remedi Tizziani

<https://bit.ly/3spNBqs>

Decisiones – Berenice Jordan, Giuliana Marchionni y Bárbara Olloco

<https://bit.ly/3mVSbeG>

Cuento tradicional

Un cuento tradicional es el que hemos leído siempre en papel. Justamente, una característica que lo diferencia de la mayor parte de los cuentos digitales (link a cuento digital), es que el cuento tradicional puede imprimirse y leerse sin perder ningún recorrido o recurso. Por ejemplo: tengo un texto escrito en Power Point o en un blog con ilustraciones que le puse para complementarlo. ¿Pierdo algo si lo imprimo? Si las imágenes son estáticas, y no hay ningún

Premio Itaú de Cuento Digital 2021

link, probablemente pueda leerlo de igual manera tanto en la computadora como en su versión en papel.

Si el cuento está diseñado, contiene dibujos o ilustraciones, o está compuesto por imágenes, pero aún así toda esa información puede imprimirse y leerse de igual manera, estamos hablando de un cuento tradicional.

Les dejamos algunos ejemplos de cuentos tradicionales que han sido antologados en la 10ma Edición del Premio Itaú:

Gigantes – Martín Sansarricq

<https://www.antologiasitau.org/gigantes>

La hermana animal – Soledad Castresana

<https://www.antologiasitau.org/la-hermana-animal>

Rojo – Lionel Damián Simoncini y Celeste Volpe

<https://www.antologiasitau.org/rojo>

Limay Mahuida – Chule

<https://www.antologiasitau.org/limay-mahuida>

Homicidio en línea – Giuliana Riestra y Candela Llorente

<https://www.antologiasitau.org/homicidio-en-linea>

Fortis Gonzalez quiere ser especial – María Candela Villagrán Tosoni

<https://www.antologiasitau.org/fortis-gonzales>